

COMUNICATO STAMPA

« HUIS CLOS » (A porte chiuse) Simon Edmondson & Marcelo Salvioli

A cura di Paulo Pérez Mouriz

4 aprile - 30 giugno 2011

Inaugurazione alla presenza degli artisti: lunedì 4 aprile 2011 dalle 18.30 alle 21.00

Dopo il successo inaugurale della fotografa Daniela Edburg, Spazio Nuovo continua il suo ingresso sulla scena contemporanea con « Huis clos » una mostra originale dedicata a due pittori: **Simon Edmondson**, inglese residente a Madrid e **Marcelo Salvioli**, argentino. Dal 4 aprile al 30 giugno 2011 e col patrocinio dell'Ambasciata Britannica e dell'Ambasciata Argentina, tali artisti presentano una serie di dipinti inediti la cui raffinatezza estrema e la notevole forza esecutiva si uniscono per creare un universo pittorico di emozioni complesse, tra sogno e nostalgia. A metà strada tra il figurativo e l'astratto, saloni chiusi, anticamere segrete, come pure scene di interni ci parlano di una memoria e di una propria parte di ciascuno di noi perduta per sempre, della solitudine e della crisi dell'uomo moderno. Tutto ciò si cosparge di splendore e modernità nella sua forza plastica ed espressione poetica decadente: un'epoca d'oro che trionfa su di ogni male di vivere. L'intento di tale accostamento è quello di rilevare i riferimenti metafisici e filosofico-letterari che offrono una riflessione intellettuale e spirituale molto profonda.

Simon Edmondson (Londra, 1955) figura di spicco del figurativo inglese contemporaneo, vive e lavora a Madrid. Presente a Madrid da Alvaro Alcazar, a Neuchâtel da Ditesheim, e partecipante in molte fiere d'arte internazionali tra cui Art Basel, l'artista espone i suoi lavori su tela o carta a Roma per la prima volta. Una passione per Velasquez, un amore per la poesia e un impegno nella pittura simbolista, ne fanno un artista delicato e ambiguo. Talvolta paragonato a Lucian Freud e Francis Bacon, egli si distingue per una visione più positiva della vita e della luce di cui è un raffinato esperto. La pura emozione pittorica gli permette di esporre temi essenziali e gravi con precisione e un trasporto inatteso.

Marcelo Salvioli (Buenos Aires, 1956) è un artista in costante cambiamento e si distingue come uno dei pittori argentini più originali. Con una decina di opere su carta, inedite e spesso di grandi dimensioni, l'artista è presente per la prima volta in Italia. Il suo lavoro che parte da una sconcertante padronanza del disegno accademico, propone una libertà e un potenziale di comunicazione pittorica assolutamente originale. Grandi poltrone, un museo, una sala accademica realizzati a carboncino con grandi movimenti grafici e acquarelli intuitivi creano un universo straniero, superbo e ormai trascorso. Non sembrano che schizzi su di un supporto fragile, ma poi rivelano un'impeccabile composizione e la forza dinamica del tratto, la sua violenza prevalente: una tensione inedita e contemporanea.

Paulo Perez Mouriz e **Guillaume Maitre** sono tra i nuovi nati dell'arte contemporanea con una ricerca senza concessioni e uno stile che osa presentare il raro e l'inatteso. Da esperto curatore, Paulo Pérez Mouriz riunisce per l'occasione i due artisti e li fa dialogare in un linguaggio la cui musica si compone con il segreto, la raffinatezza e il contrasto tra accademismo e foga contemporanea.

La mostra si avvale del contributo di furdess, Valrhona e del St. Regis - Grand Hotel Rome.



Simon Edmondson, Sanctum, 2009, olio su tela, 152x122 cm



Marcelo Salvioi, Gran Personaje, 2010, tecnica mista su carta, 100x68 cm

SPAZIONUOVO 
contemporary art&design

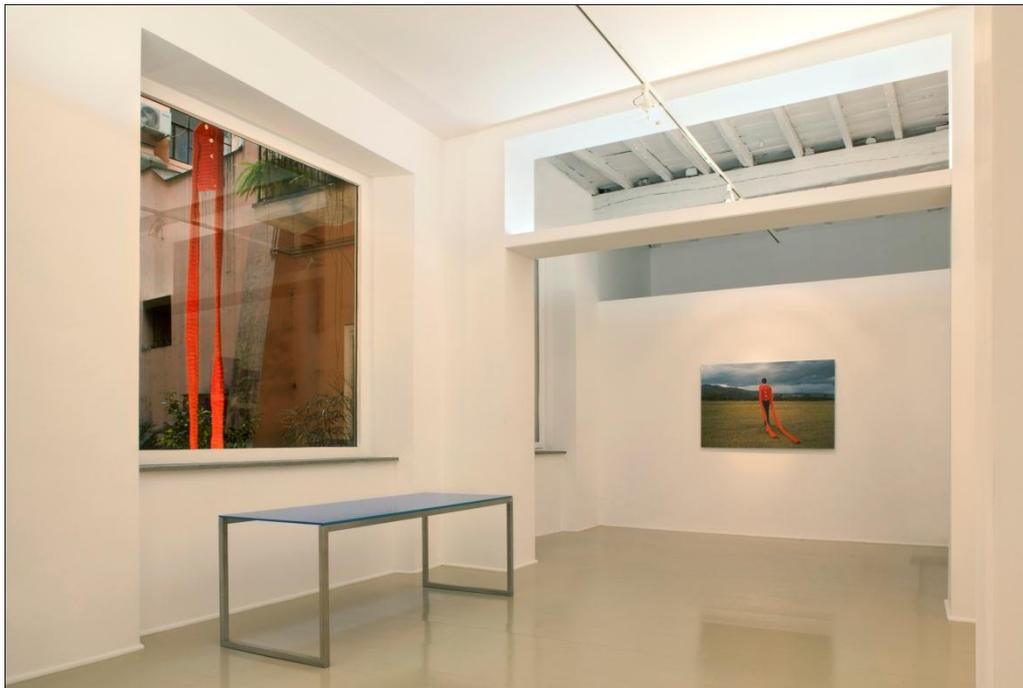
via d'Ascanio 20, 00186 – Roma

orario di apertura : da martedì a sabato dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.30 alle 19.30

Su appuntamento (incluso la domenica)

tel + 39 06 89572855

info@spazionuovo.net - www.spazionuovo.net



La galleria **Spazio Nuovo** aperta a Roma nel 2010 è diventata rapidamente l'indirizzo inconfutabile dell'arte contemporanea per i collezionisti e tutti i curiosi. Con una carta in più: la presentazione di collezioni molto rare di design.

In una città che da secoli brilla per la ricchezza e l'abbondanza dell'arte antica e barocca, i fondatori **Guillaume Maitre** e **Paulo Perez Mouriz** hanno voluto lasciare un posto inedito agli artisti contemporanei generato da una ricerca originale e con una abilità particolare nello scovare artisti latinoamericani di talento.

Nel cuore di un quartiere di botteghe e di artigiani e a due passi dal Pantheon, Spazio Nuovo partecipa al grande movimento di Roma per il contemporaneo seguendo di poco l'apertura del Museo Nazionale di Arte del XXI secolo, il Maxxi.

Tra gli artisti rappresentati, la fotografa Daniela Edburg e il pittore Simon Edmondson si annoverano tra i più richiesti. Forte del successo ottenuto con la sua mostra inaugurale, la galleria collabora già con le città di Milano, Parigi, Londra e Shanghai.

Prossimi appuntamenti :

- HUIS CLOS, Simon Edmondson & Marcelo Salvioi, dal 4 aprile al 30 giugno 2011
- Spazio Nuovo esporrà i lavori di Daniela Edburg a Milano Image Art Fair dal 12 al 15 maggio 2011
- Il 19 maggio 2011, Spazio Nuovo presenterà in esclusiva la scrivania in acciaio inox Max Ingrand riprodotta dalla furdess.
- Olivier Roller, fotografo, dal 5 ottobre al 31 dicembre 2011

Per ulteriori informazioni o visita su appuntamento:

Guillaume Maitre cell.+39 340 51 99 762

gm@spazionuovo.net