

GIOVEDÌ 10 MARZO



GIOVEDÌ 17 MARZO



GIOVEDÌ 7 APRILE



GIOVEDÌ 28 APRILE



**TORNA IL CINEMA ALLA CASA ARGENTINA!
FILM IN LINGUA ORIGINALE C/SOTT. IN ITALIANO
MARZO - APRILE**



GIOVEDÌ 10 MARZO ORE 18.30

El abrazo partido (L'abbraccio perduto, 2003, 100')

DIRETTORE

Daniel Burman (Orso d'argento a Berlino 2004)

REPARTO

Daniel Hendler (Miglior attore a Berlino 2004), Adriana Aizemberg, Jorge D'Elia.

SINOPSIS

Ariel, giovane ebreo di origini polacche, lavora stancamente nel negozio di biancheria femminile gestito dalla madre, nutrendo il desiderio di ottenere la cittadinanza polacca per poter volare in Europa, intanto si concede qualche scappatella con una donna più grande e frequenta un amico impiegato in un'agenzia di viaggi. Per nulla vicino alla cultura in cui è inserito, cerca inoltre di capire il vero motivo che ha spinto suo padre a lasciare la famiglia per andare a combattere in Israele quando lui era ancora in fasce.



AUGUSTUS@LOR

GIOVEDÌ 17 MARZO, ORE 18.30

XXY (2007, 91')

DIRECTOR

Lucía Puenzo

REPARTO

Ricardo Darín, Valeria Bertuccelli, Germán Palacios, Carolina Pelereti, Martín Piroyanski, Inés Efron, Guillermo Angelelli, César Troncoso, Jean Pierre Reguerraz

SINOPSIS

Alex, 15 anni, ha un segreto e vive un'adolescenza inquieta. Dopo la sua nascita i suoi genitori hanno lasciato Buenos Aires per trasferirsi sulla costa uruguayana. L'arrivo di un amico, chirurgo estetico, di sua moglie e di Álvaro, il figlio sedicenne, invitati dalla mamma di Alex, farà emergere segreti e conflitti. (cineuropa.org)

Grand Golden Rail (Settimana Internazionale della Critica, Cannes 2007)

Premios Goya: mejor película extranjera de habla hispana

GIOVEDÌ 7 APRILE, ORE 18.30

El niño pez (Il bambino pesce) (2009, 98')

DIRECTOR

Lucía Puenzo

REPARTO

Inés Efron, Mariela Vitale, Carlos Bardem, Pep Munné, Arnaldo André.

SINOPSIS

Lala vive in uno dei quartieri più chic di Buenos Aires ed è follemente innamorata di Guayi, una ragazza ventenne del Paraguay che lavora nella casa dei suoi genitori. Le due ragazze sognano di andare a vivere insieme in Paraguay, nei pressi del lago Ypoá. Per poter realizzare il loro sogno rubano tutto il denaro che riescono a trovare in casa e nascondono il loro bottino in una scatola di scarpe. Tuttavia da questa scatola, una volta riempita, furiescono, come fosse il vaso di Pandora, invidia, rabbia e gelosia. Questo è il punto di partenza di una fuga "on the road" che collega Buenos Aires al Paraguay. Proprio là, sulla riva del Ypoá, Lala si trova ad affrontare una serie di fatti misteriosi mentre Guayi viene detenuta in un istituto penitenziario per minori...

GIOVEDÌ 28 APRILE, ORE 18.30

Un cuento chino (2011, 90')

DIRECTOR

Sebastián Borensztein.

REPARTO

Ricardo Darín, Huang Sheng Huang, Muriel Santa Ana.

SINOPSIS

Roberto, introverso proprietario di un negozio di ferramenta, vive da vent'anni quasi senza contatti col mondo dopo un dramma che l'ha profondamente segnato. Per caso conosce Jun, un cinese appena arrivato in Argentina senza conoscere una parola di spagnolo, in cerca di uno zio, unico suo parente ancora vivo. Incapace di abbandonarlo, Roberto lo accoglie in casa: attraverso la loro singolare convivenza, troverà la strada per superare la sua grande solitudine, non senza aver svelato all'impassibile, eppure tenerissimo Jun, che le strade del destino hanno tali e tanti incroci in grado di svelare anche la surreale sequenza d'apertura: la mucca pezzata che piomba dal cielo..

Marc'Aurelio d'Oro per il miglior film, (Festival di Roma, 2011)

Marc'Aurelio d'Oro (assegnato dal pubblico, Festival di Roma, 2011)

